

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London - Dr. Georg BENKARD †, Bundesrichter i. R. Karlsruhe - Professor Dr. DE BOOR †, Göttingen - Professor Jean CARBONNIER, Poitiers - Professor Dr. Wilhelm DIESS, München - Präsident EYLAU, München - Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. - Professor Dr. Carl HAENSEL, Baden-Baden/Tübingen - Dr. François HEPP, Paris - Docent Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Leiden - Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen - Dr. Paul KORETZ, Los Angeles - Professor Dr. Dr. Ing. e. h. Fritz LINDENMAIER, Bundesrichter i. R., Karlsruhe - Professor Dr. Friedrich LIST, Darmstadt - Professor Dr. Philipp MOHRING, Karlsruhe - Prof. Dr. H. C. NIPPERDEY, Präsident d. Bundesarbeitsgerichts, Köln / Kassel - Professor Dr. Eduard REIMER, München - Dr. Kurt RUNGE, Köln - Professor René SAVATIER, Poitiers, - Dr. Alois TROLLER, Luzern - Dr. Ullrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

Herausgegeben von

Dr. jur. Georg ROEBER, München

Ufita 22. Band 1956 - II



BADEN - BADEN
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN

1956

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

| | |
|---|----------|
| Bappert, Dr. W. und Wagner, Dr. E.: Der Begriff der Veröffentlichung nach dem Welturheberrechtsabkommen | 340 |
| Bussmann, Prof. Dr. Kurt: Zur Begriffsbestimmung der „enregistrements éphémères“ (Entgegnung) | 182 |
| Derichsweiler, Dr.: Zulassung Jugendlicher zum Filmbesuch | 178 |
| Goldbaum, Dr. Wenzel: und Kopsch, Dr. Julius: Die fünfzigjährige Schutzfrist in Deutschland | 170 |
| Haeger, Siegfried: Gedanken zur Entwicklung eines Gesamturheberrechts für Filmwerke — Fernsehwerke — Hörwerke | 55 |
| Hepp, Dr. François: Zur Begriffsbestimmung der „enregistrements éphémères“ (Erwiderung und Abschlußbemerkung) | 181 |
| Hirsch, Prof. Dr. Ernst E.: Entstehungsgeschichte und Grundlinien des Türkischen Urheberrechtsgesetzes von 1951 | 147, 257 |
| Jannsen, Margarete: Soll für die Verwertung gemeinfreier Werke eine Vergütung gezahlt werden? | 324 |
| Kopsch, Dr. Julius und Goldbaum, Dr. Wenzel: Die fünfzigjährige Schutzfrist in Deutschland | 170 |
| List, Prof. Dr. Friedrich: Technik und Urheberrecht | 71 |
| Roeber, Dr. Georg: Die Urheberschaft am Film | 1 |
| Schneider, Gerhard: Soll sich das Verbreitungsrecht des Urhebers künftig auf das gewerbsmäßige Vermieten erstrecken? | 312 |
| Strauss, Dr. Walter: Zur Urheberrechtsreform | 129 |
| Wagner, Dr. E. und Bappert, Dr. W.: Der Begriff der Veröffentlichung nach dem Welturheberrechtsabkommen | 340 |
| Wawretzko, Herbert: Zur Beschäftigungspflicht bei Filmschaffenden | 352 |
| Werhahn, Dr. Jürgen W.: Streitfragen der Filmurheberschaft | 42 |

II. Gesetzgebung

| | |
|---|-----|
| Deutschland: Gesetzesentwurf über den Beitritt der Bundesrepublik Deutschland zu der am 26. Juni 1948 in Brüssel revidierten Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und der Kunst (mit Begründung und Denkschrift) | 91 |
| Gesetzesentwurf zur Ausführung der am 26. Juni 1948 in Brüssel revidierten Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und der Kunst (mit Begründung) | 102 |
| Guatemala: Gesetz über das Urheberrecht an literarischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Werken. Vom 8. Februar 1954. (Deutsche Fassung von Dr. Wenzel Goldbaum.) | 355 |
| Türkei: Gesetz über Geisteswerke und Kunstwerke. Vom 5. Dezember 1951. (Deutsche Fassung von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch.) | 184 |

III. Rechtsprechung

Deutschland

A. Bundesgerichtshof

| | |
|---|-----|
| Urteil vom 17. Februar 1956. Zwingende Beschränkung der Gewinnbeteiligung von Filmherstellern und Filmschaffenden | 212 |
| Urteil vom 16. März 1956. Verwendung technischer Konstruktionszeichnungen eines Demontagebetriebes | 219 |

Schriftenreihe der UFITA

Heft 1

Dr. Georg Roeber, München

Urheberrecht oder geistiges Eigentum

56 Seiten, broschiert. DM 4,80

Heft 2

Dr. Karel Knap, Prag

Das neue Urheberrechtsgesetz der Tschechoslowakei

Erstmals mit deutschsprachiger Gesetzesfassung — 64 Seiten, broschiert DM 5,80

Heft 3

Dr. Georg Roeber, München

Die Urheberschaft am Film

Probleme und Aufgaben der Rechtsreform
49 Seiten, broschiert DM 4,80

Heft 4

Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Berlin

Das neue Urheberrechtsgesetz der Türkei

Mit deutschsprachiger Gesetzesfassung
116 Seiten, broschiert DM 9,80

Heft 5

William Strauss, Washington

Urheberpersönlichkeitsrechte in den Vereinigten Staaten

Weitere Hefte in Vorbereitung

Einbanddecken

für UFITA-Band 22 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von je DM 4,80 zur Verfügung. Wir bitten um Ihre Bestellung.

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

| | |
|---|----------|
| Bappert, Dr. W. und Wagner, Dr. E.: Der Begriff der Veröffentlichung nach dem Welturheberrechtsabkommen | 340 |
| Bussmann, Prof. Dr. Kurt: Zur Begriffsbestimmung der „enregistrements éphémères“ (Entgegnung) | 182 |
| Derichsweiler, Dr.: Zulassung Jugendlicher zum Filmbesuch | 178 |
| Goldbaum, Dr. Wenzel: und Kopsch, Dr. Julius: Die fünfzigjährige Schutzfrist in Deutschland | 170 |
| Haeger, Siegfried: Gedanken zur Entwicklung eines Gesamturheberrechts für Filmwerke — Fernsehwerke — Hörwerke | 55 |
| Hepp, Dr. François: Zur Begriffsbestimmung der „enregistrements éphémères“ (Erwiderung und Abschlußbemerkung) | 181 |
| Hirsch, Prof. Dr. Ernst E.: Entstehungsgeschichte und Grundlinien des Türkischen Urheberrechtsgesetzes von 1951 | 147, 257 |
| Jannsen, Margarete: Soll für die Verwertung gemeinfreier Werke eine Vergütung gezahlt werden? | 324 |
| Kopsch, Dr. Julius und Goldbaum, Dr. Wenzel: Die fünfzigjährige Schutzfrist in Deutschland | 170 |
| List, Prof. Dr. Friedrich: Technik und Urheberrecht | 71 |
| Roeber, Dr. Georg: Die Urheberschaft am Film | 1 |
| Schneider, Gerhard: Soll sich das Verbreitungsrecht des Urhebers künftig auf das gewerbsmäßige Vermieten erstrecken? | 312 |
| Strauss, Dr. Walter: Zur Urheberrechtsreform | 129 |
| Wagner, Dr. E. und Bappert, Dr. W.: Der Begriff der Veröffentlichung nach dem Welturheberrechtsabkommen | 340 |
| Wawretzko, Herbert: Zur Beschäftigungspflicht bei Filmschaffenden | 352 |
| Werhahn, Dr. Jürgen W.: Streitfragen der Filmurheberschaft | 42 |

II. Gesetzgebung

| | |
|---|-----|
| Deutschland: Gesetzesentwurf über den Beitritt der Bundesrepublik Deutschland zu der am 26. Juni 1948 in Brüssel revidierten Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und der Kunst (mit Begründung und Denkschrift) | 91 |
| Gesetzesentwurf zur Ausführung der am 26. Juni 1948 in Brüssel revidierten Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und der Kunst (mit Begründung) | 102 |
| Guatemala: Gesetz über das Urheberrecht an literarischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Werken. Vom 8. Februar 1954. (Deutsche Fassung von Dr. Wenzel Goldbaum.) | 355 |
| Türkei: Gesetz über Geisteswerke und Kunstwerke. Vom 5. Dezember 1951. (Deutsche Fassung von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch.) | 184 |

III. Rechtsprechung

Deutschland

A. Bundesgerichtshof

| | |
|---|-----|
| Urteil vom 17. Februar 1956. Zwingende Beschränkung der Gewinnbeteiligung von Filmherstellern und Filmschaffenden | 212 |
| Urteil vom 16. März 1956. Verwendung technischer Konstruktionszeichnungen eines Demontagebetriebes | 219 |

| | |
|--|-----|
| Urteil vom 4. Mai 1956. Titelschutz von Zeitschriften | 225 |
| Urteil vom 8. Mai 1956. Bildnisschutz gegen Warenreklame | 361 |
| Urteil vom 11. Mai 1956. Filmauswertung mit höherer Kopienzahl | 229 |
| B. Oberlandesgerichte | |
| a) M ü n c h e n : | |
| Urteil vom 8. März 1956. Titelkonkurrenz zwischen Bühnenstück und Film | 235 |
| Urteil vom 11. Mai 1956. Beweislast bei befristeter Übertragung des Verfilmungsrechts | 242 |
| b) F r a n k f u r t a. M. : | |
| Urteil vom 4. Oktober 1951. Urheberschaft am Film | 111 |
| Urteil vom 5. Januar 1956. Absetzungsklausel im Filmverleihvertrag | 120 |
| Beschluß vom 4. Mai 1956. Kostenerstattung bei Hinzuziehung eines spezialfachlich erfahrenen Verkehrsanwalts | 370 |
| C. Landgerichte | |
| F r a n k f u r t a. M.: Urteil vom 7. Dezember 1955. Schöpferische Umgestaltung einer verklungenen Volksliedmelodie | 372 |
| D. Arbeitsgerichte | |
| Landesarbeitsgericht Berlin (West). Urteil vom 12. April 1956. Klausel über die Hotelkosten | 243 |

Österreich

| | |
|--|-----|
| Oberlandesgericht Wien: Urteil vom 29. September 1954. Urheberrechtlicher Schutz einer Gesetzessammlung | 123 |
|--|-----|

IV. Besprechungen

| | |
|--|-----|
| Delp, Ludwig: Das künftige Urheberrecht, besprochen von Dr. Georg Roeber, München | 254 |
| Delp, Ludwig: Das gesamte Recht der Presse, des Buchhandels, des Rundfunks und des Fernsehens, besprochen von Dr. Georg Roeber, München | 255 |
| Grapengeter, Andrew und Schabbehard, August: Kultusrecht. III. Band. Kunst und Kultur, besprochen von Dr. Georg Roeber, München | 253 |
| von Hartlieb, Horst: Schutz der Filmtitel, besprochen von Dr. Georg Roeber, München | 127 |
| Hauffe, Hans Günter: Der Künstler und sein Recht, besprochen von Dr. Georg Roeber, München | 249 |
| Recht, Pierre: Le Droit d'Auteur en Belgique, besprochen von Dr. Georg Roeber, München | 251 |
| Riepenhausen, Bernhard: Das Arbeitsrecht der Bühne, besprochen von Ministerialdirektor Prof. Dr. Wilhelm Herschel, Bonn | 382 |
| Roeber, Georg: Urheberrecht o d e r Geistiges Eigentum, besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Berlin | 377 |
| Schabbehard, August und Grapengeter, Andrew: Kultusrecht. III. Band. Kunst und Kultur, besprochen von Dr. Georg Roeber, München | 253 |
| Schulze, Dr. Erich: Urheberrecht in der Musik und die deutsche Urheberrechtsgesellschaft, besprochen von Dr. Georg Roeber, München | 247 |